

# NOËMIE NICOLAS

6 janvier 1982 française

1 rue d'Andenne 1060 Bruxelles

[colasnoem@gmail.com](mailto:colasnoem@gmail.com) +32 477 135 440 [www.noemienicolas.org](http://www.noemienicolas.org)

## RÉALISATRICE - SCÉNARISTE

LES NOUVEAUX TEMPLES (titre provisoire) long-métrage, fiction, en écriture

RETOUR À MAJAPAHIT 2018 15', en post-production, fiction, Frictions (Be)

SPARTE 2016 26', Wrong Men (Be) & Apsara Films (Fr) avec le soutien du Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles, la Contribution du CNC, de France 2, de Technicolor.

*Prix du Grand Jury au Festival international des Scénaristes de Valence 2014*

*Diffusion France 2 / Octobre 2016*

*25 sélections en festivals : Go Short-Nijmegen, Aesthetica Short FF,*

*Festival Int'l de Films de Femmes de Créteil, Bogota Short FF, Brussels*

*Short FF, Thess Int'l SFF, Pristina Film Festival, Shanghai Int'l FF, Izmir Short FF,*

*Psarokokalo, Kansk Video Festival, Sose IFF, Beloit Int'l FF, Offscreen...*

CHANGEMENTS 2011 21', Michigan Films (Be), avec le soutien du Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles

SANGLIER 2007 19', INSAS (Be) avec le soutien du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles

*Mention Spéciale du Jury, Corto Di Donne, Puozzoli, 2008*

PSYCHOPOMPES 2006 8', INSAS (Be)

## COSCÉNARISTE / CONSULTANTE

### - LONGS-MÉTRAGES

2018 UN 14 JUILLET de Julia Cordonnier et Aurélie Cardin, Barney production (Fr), *consultation*

2018 - 2016 LA RUCHE de Christophe Hermans, Frakas Production (Be) & Avenue B (Fr), *co-écriture en développement, aide à la production du Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles*

2017 THE WHITE BUILDING de Kavich Neang, Anti-archive (Cambodge) & Apsara Films (Fr), *consultations*  
URWALD de Jacques Molitor, Les Films Sauvages (Lux), *consultation*

2016 LES REFLETS D'UNE EAU SOMBRE SUR MA PEAU de Alain-Pascal Housiaux & Patrick Dechesne (Be), *réécriture*

2015 DANS LA VALLEE de Florent Sauze, *co-écriture du traitement*

2014 MOONRIVER de Uda Benyamina, Easy Tiger (Fr), *consultation sur le traitement, projet lauréat de l'atelier Méditalents 2014*

### - SÉRIES TV

2018 LE NOIR EST UNE COULEUR de Fleur Albert, Kissman Prod (Fr), *collaboration à l'écriture*

2018 JOSIANE de Frédérique & Alix de Montblanc, Wrong Men (Be), *co-écriture*

2018 - 2016 Lectrice consultante chez Kissman Prod (Fr)

### - COURTS-MÉTRAGES

2018 - 2014 Tutrice scénariste / Talents en Court au Comedy Club (Fr) *partenariat CNC & France Télévisions*

2016 - 2015 EN MARIA de Alice de Lencquesaing, Cheval Deux Trois (Fr), *consultations*

LÂCHEZ LES CHIENS de Manue Fleytoux, Cheval Deux Trois (Fr), *consultations*

2015 - 2014 Lectrice aux Comités de lecture de la Contribution Financière du CNC

2014 CHRONIQUE DE LA JUNGLE de Florent Sauze, Easy Tiger (Fr), *co-écriture, aide au programme du CNC - Diffusion Arte / Février 2015*

## ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

2015	LES HAUTS PAYS	1ère - cm de Jérémy van der Haegen, Néon Rouge (Be)
2014	TOUT VA BIEN	1ère - cm de Laurent Scheid, Les Produits Frais (Fr) & France 3
	WHO'S IN THE FRIDGE	1ère - cm de Philippe Lamensch, Zanga Prod (Be)
2013	UNE SÉPARATION	1ère - cm de Michaël Bier, Wrong Men (Be) & France 3
	OSEZ LA MACÉDOINE	1ère - cm de Guérin Van de Vorst, Wrong Men (Be)
	MÉTAL HURLANT ( <i>saison 2</i> )	2ème - série TV de Guillaume Lubrano, We Prod (Fr)
	LA TRAVERSÉE	2ème - cm de Thibault Wolfhart, Frakas (Be), Offshore (Fr) & Arte
2012	LA PART SAUVAGE	1ère - cm de Guérin Van de Vorst, Entre Chien & Loup (Be)
	JE TE SURVIVRAI	2ème - lm de Sylvestre Sbille, Pacha Productions, Be
2011	QUE LA SUITE SOIT DOUCE	1ère - cm de Alice de Vesteele, Entre Chien & Loup (Be)
	MÉTAL HURLANT ( <i>saison 1</i> )	2ème - série TV de Guillaume Lubrano, We Prod (Fr)
2009	OTAGES	3ème - téléfilm de Didier Albert, Be-Films & TF1
	EÏSBAR	1ère - cm de Olivier Burlet & Frédéric Noirhomme, Iota (Be)
2008	MENTEUR	2ème - lm de Tom Geens, Cinéastes Associés (Be)

## DIVERS

2018	Directrice des opérations adjointe / 1 <sup>st</sup> Brussels International Film Festival (BRIFF) - juin 2018
2018	Texte d'introduction à HINTERLAND, livre de photographies de Alexis Gicard - CFC Éditions
2011 - 2010	Expositions de photographies : Brussels Art Factory & Tour & Taxis, Bruxelles
2008 - 2007	Assistante de production pour Jean-Pierre et Luc Dardenne, Nabil Ben Yadir, Diego Martinez Vignatti, Micha Wald...
2002	Traduction et doublage anglais/français de documentaires institutionnels pour le Ministère Français des Affaires Étrangères, New Delhi Traduction de documents officiels / Alliance Française de New Delhi

## FORMATION

2014	Masterclass <i>Les outils de la narration</i> , Christopher Vogler, Dixit, Paris
2007 - 2003	Master en Réalisation - Cinéma, INSAS, Bruxelles Mémoire: <i>Punctum/Studium, réflexions sur l'écriture de scénario</i> , accompagné d'un projet de long-métrage : <i>Un Mauvais père</i>
2005	Cours de photographie, Le 75, Bruxelles
2002 - 2001	Stage en production et organisation d'événements culturels, Alliance Française / New Delhi, Inde
2003 - 1999	Master de Sciences Politiques spécialité Relations Internationales, Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence Mémoire: <i>La Figure de l'enfant dans le cinéma iranien : un moyen de contourner la censure ?</i>
1999	Baccalauréat scientifique, lycée Val de Durance, Pertuis, France

## LANGUES

Anglais: pratique orale et écrite courante  
Espagnol: niveau débutant  
Japonais, Hindi, Arabe: notions