

# NOËMIE NICOLAS

Française, 6 janvier 1982 - chaussée de Charleroi 236, 1060 Bruxelles  
+32 477 135 440 - colasnoem@gmail.com

## - RÉALISATRICE -

- JOHANNE PLONGE** (long-métrage, en financement) Wrong Men (Be) & Apsara Films (Fr), Aide à l'écriture & Aide au développement - Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- RETOUR À MAJAPAHIT** 2026, 15' Michigan Films (Be), Aide aux Films Lab - Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- SPARTE** 2016, 26' Wrong Men (Be) & Apsara Films (Fr), Aide à la production - Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles, Contribution Financière du CNC, France 2, Technicolor  
Scénario Prix du Grand Jury / Festival international des Scénaristes de Valence 2014  
Festivals : Films de Femmes de Créteil, Shanghai Int'l FF, Brussels Short FF, Bogota Short FF, Go Short Nijmegen, Aesthetica Short FF, Thess ISFF, Pristina FF, Izmir Short FF, Beloit Int'l FF...
- CHANGEMENTS** 2011, 21' Michigan Films (Be), Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- SANGLIER** 2007 19' INSAS (Be), Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles

## - SCÉNARISTE -

- LE PRINCE** (en écriture) long-métrage de Nabil Ben Yadir, 1080 films (Be), Aide à l'écriture - Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- POIDS PLUME** (en financement) long-métrage de Christophe Hermans, Les Films du Fleuve (Be), Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- DÉVOLUTION** (en préparation) long-métrage de Nicolas Boucart, Tarantula (Be), RTBF, Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles, Italia Film Service, Polish Film Institute, Europe Creative Media
- ADRIA SUPERNOVA** (en développement) long-métrage de Frédérique de Montblanc, Wrong Men (Be)  
Atelier Grand Nord 2022, Europe Creative Media, RTBF, Orange-SACD-SCAM, Script2Film Mediterranean Film Institute
- LA RUCHE** 2022, long-métrage de Christophe Hermans, Frakas Productions (Be) & Avenue B (Fr)  
Nominé aux Magritte du cinéma 2023 : « Meilleur film » & « Meilleur premier film »  
Rotterdam IFF, Warsaw IFF, Film Fest Gent, Tallin Black Nights, Music & Cinema Marseille...
- CHRONIQUE DE LA JUNGLE** 2014, court-métrage de Florent Sauze, Easy Tiger (Fr), Arte, Aide au programme - CNC

## - CONSULTANTE -

- 2025 *Wendy du mieux qu'elle peut* de Salomé Richard, Wrong Men (Be)
- 2024 - 2020 *La Danse des Renards* de Valéry Carnoy, *L'âge mur* de Jean Benoît Ugeux,  
*Timoun Aw* de Nelson Foix, *Brûle le sang* de Akaki Popkadze,  
*Il pleut dans la maison* de Paloma Sermon-Dai, *The White building* de Kavich Neang...

## - DIVERS -

- 2026 - 2025 Membre de la Commission cinéma, Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
- 2024 - 2014 Tutrice scénariste / Talents en Court au Comedy Club (Fr)
- 2023 - 2021 Tutrice scénariste / Dispositif Filme L'Avenir, France.TV slash
- 2019 Texte *Nous sommes les invisibles*, dans *Hinterland* - photographies de Alexis Gicard, CFC Éditions
- 2019 - 2018 Responsable invité.es - Assistante de programmation / BRIFF - Brussels International Film Festival
- 2018 - 2016 Lectrice / Kissman Productions (Fr)
- 2015 - 2014 Lectrice / Comités de lecture de la Contribution Financière du CNC
- 2015 - 2008 Assistante mise en scène / séries, longs-métrages, courts-métrages...
- 2008 - 2007 Assistante de production / films de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Nabil Ben Yadir, Micha Wald...

## - FORMATION -

- 2014 Masterclass *Les outils de la narration*, Christopher Vogler, Dixit, Paris
- 2007 - 2003 Master en Réalisation Cinéma, INSAS, Bruxelles
- 2002 - 2001 Stage en production d'évènements culturels, Alliance Française de New Delhi - Inde
- 2003 - 1999 Master en Sciences Politiques - Relations Internationales, IEP d'Aix-en-Provence - France
- 1999 Baccalauréat scientifique, Pertuis, Vaucluse - France