

NOËMIE NICOLAS

Française, 6 janvier 1982
236 chaussée de Charleroi 1060 Bruxelles
+32 477 135 440 - colasnoem@hotmail.com

- RÉALISATRICE -

JOHANNE PLONGE (titre de travail) en écriture, Aide à l'écriture – Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
SPARTE 2016, 26' Apsara Films (Fr) & Wrong Men (Be), Contribution Financière du CNC, France 2, Technicolor, Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
Scénario Prix du Grand Jury / Festival international des Scénaristes de Valence 2014
Festivals : Films de Femmes de Créteil, Shanghai Int'l FF, Brussels Short FF, Bogota Short FF, Go Short Nijmegen, Aesthetica Short FF, Thess ISFF, Pristina FF, Izmir Short FF, Psarokokalo, Beloit Int'l FF... <https://vimeo.com/188027159> mot de passe : sparte_apsara
CHANGEMENTS 2011, 21' Michigan Films (Be), Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles
SANGLIER 2007 19' INSAS (Be), Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles

- CO-SCÉNARISTE -

DÉVOLUTION (en développement) long-métrage de Nicolas Boucart, Tarantula (Be), Aide à la Production - Centre du Cinéma / Fédération Wallonie-Bruxelles, Europe Creative Media , RTBF
ADRIA SUPERNOVA (en écriture) long-métrage, en co-écriture avec Frédérique de Montblanc & Chloé Larouchi, Wrong Men (Be) Atelier Grand Nord 2022, Europe Creative Media, RTBF, Orange-SACD-SCAM, Mediterranean Film Institute (atelier Script2Film)
LA RUCHE 2022 , long-métrage de Christophe Hermans, Frakas Productions (Be) & Avenue B (Fr)
Nominé aux Magritte du cinéma 2023 - « Meilleur film » & « Meilleur premier film »
Rotterdam IFF, Warsaw IFF, Film Fest Gent, Tallin Black Nights, Music & Cinema Marseille...
CHRONIQUE DE LA JUNGLE 2014, court-métrage de Florent Sauze, Easy Tiger (Fr), Arte, Aide au programme - CNC

- CONSULTANTE SCÉNARIO -

2024 – 2020 *La danse des renards* de Valéry Carnoy, *Poids Plume* de Christophe Hermans, *L'âge mur* de Jean Benoît Ugeux, *Timoun Aw* de Nelson Foix, *Brûle le sang* de Akaki Popkadze, *Il pleut dans la maison* de Paloma Sermon-Dai, *The White building* de Kavich Neang...

- DIVERS -

2024 – 2014 Tutrice scénariste aux Talents en Court au Comedy Club
2023 – 2021 Tutrice scénariste du dispositif Filme L'Avenir, France.TV slash
2019 Texte *Nous sommes les invisibles*, dans *Hinterland* - photographies de Alexis Gicard, CFC Éditions
2019 – 2018 Responsable invités – Assistante de programmation / Brussels International Film Festival
2018 – 2016 Lectrice chez Kissman Productions
2015 – 2014 Lectrice aux Comités de lecture de la Contribution Financière du CNC
2015 – 2008 Assistante mise en scène / séries, longs-métrages, courts-métrages de Thibault Wolfhart, Laurent Scheid, Jérémy van der Haegen, Guillaume Lubrano...
2008 – 2007 Assistante de production pour Jean-Pierre et Luc Dardenne, Nabil Ben Yadir, Micha Wald...

- FORMATION -

2014 Masterclass *Les outils de la narration*, Christopher Vogler, Dixit, Paris
2007 – 2003 Master en Réalisation Cinéma, INSAS, Bruxelles
2002 – 2001 Stage en production d'évènements culturels, Alliance Française de New Delhi
2003 – 1999 Master en Sciences Politiques - Relations Internationales, IEP d'Aix-en-Provence
1999 Baccalauréat scientifique, Pertuis, Vaucluse